

Susanne Elmark

CV

Susanne Elmark (koloratursopran) er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Keld Thaarup og Susanna Eken. Sin professionelle teaterdebut havde hun på **Østre Gasværk Teater** i marts 1992 som **Cunegonde** i Bernsteins Candide og kan således til marts 2017 fejre sit 25 års scenejubilæum. Hendes udlandsdebut fulgte i 1995 som **Zerbinetta** i Ariadne på Naxos på **Kammeroper Schloss Rheinsberg** i Berlin (dirigent: **Christian Thielmann**) og som **Nattens Dronning** i Tryllefløjten på **Deutsche Oper Berlin** i 1996.

Lige siden har hun haft en international karriere og sunget i de bedste opera- og koncerthuse over hele verden, og med disse og andre roller såsom **Konstanze** (Bortførelsen fra Seraillet), **Lulu** (Lulu), **Fiakermilli** (Arabella) og **Marie** (Die Soldaten) således blandt andet optrådt i huse som **Deutsche Oper Berlin**, **Bayerische Staatsoper i München**, **Gran Teatre del Liceu i Barcelona**, **Teatro Real i Madrid**, **Opernhaus Zürich**, **Oper Frankfurt**, **Nederlandse Opera Amsterdam**, **Wiener Volksoper** og på **Det Kongelige Teater**.

I 2016 sang hun bl.a. på **Staatsoper Hamburg** verdenspremierer på operaen Stilles Meer af den japanske komponist Toshio Hosokawa, hvor hovedrollen **Claudia** var skrevet til hende (dirigent: **Kent Nagano**) og sommeren 2016 havde hun sin debut i Sydamerika, i et af verdens bedste operahuse, **Teatro Colón i Buenos Aires**, hvor hun med stor succes sang **Marie** i en ny produktion af den vanskelige opera Die Soldaten. Marie er blevet én af hendes glansroller. Hun er inviteret tilbage til at synge **Lulu** på Teatro Colón i 2018.

I efteråret sang **Susanne Elmark** bl.a. koncerter i **Berlinerphilharmonien**, **Luxembourg Philharmonie** og **Suntory Hall i Tokyo** med dirigent **Kazushi Ono** og Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Hun har arbejdet med dirigenter som **Gary Bertini**, **Sir Colin Davis**, **Marcello Viotti**, **Peter Schneider**, **Peter Schreier**, **Paul McCreech**, **Eliahu Inbal**, **Ulf Schirmer**, **Michael Schönwandt** og **Adam Fischer**.

Kommende engagementer har Susanne Elmark ud over på **Teatro Colón** i Argentina på **Berliner Staatsoper**, hvor hun skal have sin debut i 2019 i en nyskrevne opera, på **Teatro Real i Madrid**, **Opernhaus Nürnberg**, i **Tokyo** samt på **Det Kongelige Teater**, hvor hun til foråret skal synge **Olympia** i Hoffmanns Eventyr.

Hun er desuden de senere år begyndt at give **masterclasses** og **coaching** og har bl.a. flere gange holdt masterclass på **Bolshoi-operaen i Moskva**. Kommende masterclasses har hun bl.a. i **San Sebastián i Spanien** efteråret 2016 og i **Berlin** til juli 2017.

Susanne Elmark modtog i 2010 **Elisabeth Dons Mindelegat** fra Det Kgl. Teater. D. 12. oktober 2016 udgiver hun sit første solo-album med opera-arianer på Pladeselskabet Naxos, indspillet med Sønderjyllands Symfoniorkester og dirigent Robert Reimer, **Arier; Ch'il bel Sogno**. Samtidigt udkommer på Peter la Cours Forlag en bog om hendes vej til en karriere og livet i en kuffert, med titlen **Det var med vilje**.