

# Susanne Elmark

## Biographie

Die dänische, in Kopenhagen ausgebildete Koloratursopranistin **Susanne Elmark** war in den letzten zwanzig Jahren Gast an vielen großen Opern- und Konzerthäusern der ganzen Welt.

Mit Rollen wie **Zerbinetta** (Ariadne auf Naxos), **Königin der Nacht** (Zauberflöte), **Konstanze** (Die Entführung aus dem Serail), **Lulu** (Lulu), **Fiakermilli** (Arabella) und **Marie** (Die Soldaten) gastierte Susanne Elmark u.a. an der **Deutschen Oper Berlin**, der **Bayerischen Staatsoper München**, am **Gran Teatre del Liceu Barcelona**, dem **Teatro Real Madrid**, der **Opera Oslo**, der **Oper Frankfurt**, der **Oper Köln**, dem **Opernhaus Zürich**, der **Königlichen Oper Kopenhagen** und am **Teatro Colón in Buenos Aires**.

Neben dem klassischen Opern- und Konzertrepertoire widmet sich die Künstlerin oft auch der zeitgenössischen Musik; mehrere Stücke sind ihr gewidmet, wie zahlreiche Uraufführungen belegen. Sie gastierte bei großen Festivals in der **Schweiz**, **Norwegen**, **Island**, **Deutschland**, **Frankreich** und **Spanien**. In Kooperation mit berühmten Ensembles wie dem deutschen **Ensemble Modern** gastierte sie in der Alten Oper Frankfurt und mit dem französischen **Ensemble Intercontemporain** von Pierre Boulez beim Lucerne Festival.

Im Jahr 2016 sang sie die weibliche Hauptrolle **Claudia** in der Uraufführung von Toshio Hosokawas Oper *Stilles Meer* an der **Staatsoper Hamburg** unter dem Dirigenten **Kent Nagano**, eine Partie, die speziell für sie geschrieben wurde.

Im Herbst 2015 hatte sie Konzerte in der **Berliner Philharmonie**, der **Suntory Hall in Tokio** und in der **Luxemburger Philharmonie** mit dem Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra und dem Dirigent **Kazushi Ono**, der sie eingeladen hat mit der Partie der **Agnès** in der Oper *Written on Skin* Jahr 2019 in Japan zu gastieren.

2016 debütierte Susanne Elmark in Südamerika als **Marie** in einer neuen, sehr erfolgreichen Produktion von Zimmermann's *Die Soldaten* am Teatro Colón in Buenos Aires.

Susanne Elmark hat mit Dirigenten wie **Gary Bertini**, **Sir Colin Davis**, **Marcello Viotti**, **Peter Schneider**, **Peter Schreier**, **Christian Thiele**, **Paul McCreesh**, **Eliahu Inbal**, **Michael Schönwandt**, **Marek Janowsky** und **Adam Fischer** gearbeitet, und sie hat mehrere CD-Aufnahmen gemacht, zum Beispiel als **Celia** in Mozarts Oper Lucio Silla.

Im Oktober 2016 erscheint ihr erstes **Solo-Album auf Naxos**, **Arias: ch'il bel Sogno** mit Opernarien von Verdi, Puccini und Mozart. Begleitet wird sie von dem Süddänemark Philharmonic Orchestra unter dem Dirigenten **Robert Reimer**.

Zukünftige Engagements beinhalten ihr Debüt an der **Berliner Staatsoper**, Engagements am **Opernhaus Nürnberg** (mit dem Regisseur Peter Konwitschny), **Teatro Real in Madrid** und an der **Königlichen Oper Kopenhagen**, wo sie im Frühjahr 2017 die Partie der **Olympia** und **Giulietta** in Les Contes d'Hoffmann singen wird.

In den letzten Jahren hat Susanne Elmark begonnen **Meisterkurse und Opern Coaching** zu geben, darunter auch mehrere Meisterklassen an der **Bolschoi Oper in Moskau**, weitere folgen 2016 und 2017 in **Berlin** und in **San Sebastián**.

Im Oktober 2016 erscheint in Dänemark ihr **Buch** über ihre 25 Jahre auf der Bühne, ihren Weg zu einer internationalen Karriere und ein Leben in einem Koffer: "**Det var med vilje**" ("Es war nach Belieben").

2010 erhielt Susanne Elmark die ehrenvolle **Elisabeth Dons Memorial Fund** von der Königlichen Oper Kopenhagen.